



A tutti i membri del Direttivo  
del Cral della Provincia di Milano

Milano, 10 febbraio 2019

**Oggetto: Direttivo del CRAL della Provincia di Milano del 5 febbraio 2019**

Il giorno **martedì 5 febbraio 2019**, dalle ore 17.00, presso la Sede del CRAL di viale Piceno, 60 a Milano, si è riunito il Direttivo dell'Associazione Cral Provincia di Milano:

Nome	Cognome	Presenze
Giancarlo	Mastrilli	Si
Susanna	Raffa	SI
Dorothea	Titaro	S
Angela	Sciancalepore	Si
Giuseppina	Mancusi	Si
Flavio	Caminada	SI
Tiziana	Calabrese	SI
Colette	Perna	SI
Sara	Malgrati	SI
Caterina	Sorrentino	???
Giorgio	Bocca	Assente giustificato
Severino	Recupito	Assente giustificato
Giancarlo	Bonora	Si

Dopo l'approvazione del verbale della seduta precedente, il Presidente Giancarlo Mastrilli illustra al Direttivo l'andamento della gestione dei tre bar Cral e i risultati delle prime due "Commissioni Aperte" ai Soci, a cui ha partecipato anche l'attuale gestore Phil Bar dei bar Vivaio e Soderini. Il Presidente spiega le principali criticità emerse, tutte a suo avviso risolvibili. Si procederà a breve ad inviare un questionario online per monitorare il livello di gradimento del servizio bar e verranno pubblicate le risposte a tutti i quesiti emersi durante le Commissioni Aperte.

La situazione del bar di Viale Piceno - prosegue Mastrilli- si presenta critica a causa delle grosse difficoltà economiche del Gestore che ha un debito verso il Cral di oltre 36.000,00 euro, causato principalmente dal fallimento della società Qui!Ticket e dal mancato rimborso dei ticket pasto.

Alcune dipendenti denunciano un arretrato nei pagamenti di diversi stipendi e si sono attivate con dei legali per il recupero di quanto dovuto. Il Cral si è attivato da subito, chiedendo il pagamento di quanto dovuto al personale senza ottenere alcuna risposta in merito e nessuna garanzia. Questa situazione non è assolutamente accettabile dal Cral.



Il Presidente informa che uno dei dipendenti del bar di Piceno ha manifestato il suo interesse alla gestione del bar, e dalla prima trattativa intercorsa, l'interessato si è reso disponibile a riconoscere al Cral un contributo mensile più alto che consentirebbe al Cral il recupero del debito accumulato dall'attuale gestore dilazionato sulla durata degli anni previsti dal contratto. Dall'incontro tra il commercialista del Cral e quello dell'eventuale nuovo gestore, ci si è accordati per il pagamento alla firma del contratto di una quota una tantum di 13.000. Questo consentirebbe al Cral il recupero di un terzo circa del debito accumulato dalla precedente gestione. Dorothea Titaro ritiene inutile intentare una causa contro l'attuale gestore in quanto non ha liquidità e la possibilità di recupero del credito è quasi nulla. Il Direttivo concorda unanime su questo aspetto.

Mastrilli spiega che, visto l'accaduto con il nuovo gestore, non sarà consentito alcun ritardo nei pagamenti per alcuna motivazione, prevedendo la disdetta immediata del contratto in caso di mancato pagamento.

Il Cral ha inoltre deliberato, visto il debito accumulato e il mancato pagamento di alcuni stipendi al personale, di chiedere che il precedente gestore non abbia più alcun ruolo con la nuova gestione.

Mastrilli comunica che il gestore di Vivaio e Soderini avrebbe fatto richiesta di poter rilevare anche lo spazio di Piceno, ma alle stesse condizioni economiche della precedente gestione. L'offerta sarebbe sicuramente meno vantaggiosa per il Cral.

Mastrilli sostiene che l'interesse del Cral sia quello di recuperare gli oltre 36.000,00 euro mai introiettati, anche in quanto è denaro dei Soci e necessario per la continuità dell'Associazione.

In questo senso si dovrebbe decidere di aumentare le ore della dipendente Antonella Lopis da 32 ore a 36 ore, considerato la gran mole di lavoro della Segreteria Cral

Il Cral ora, avendo superato i 3 primi anni in cui le associazioni avevano diritto a sgravi contributivi, da quest'anno dovrà pagare stipendi e contributi maggiori, calcolati, con la Lopis a pieno regime, in circa 53.000 €, con un esborso di circa 14.000,00 euro superiore a quello degli anni passati.

Vista la situazione ancora incerta il Direttivo vota di posticipare alla Lopis l'aumento di 4 ore settimanali al momento successivo alla firma del contratto con il nuovo gestore del bar di viale Piceno. L'aumento di ore lavorative per la Lopis sarebbero, comunque, necessarie, soprattutto per la stesura delle prime note di contabilità da presentare al commercialista.

Mastrilli chiede ai membri del Direttivo di preparare dei progetti nei quali si propongano anche nuove entrate per il Cral. Tiziana Calabrese propone che le aziende che firmino delle convenzioni si iscrivano almeno al Cral o diano un contributo. Necessario anche regolamentare il criterio di scelta delle ditte che intendono convenzionarsi e le percentuali che devono dare al Cral, dividendo tra grandi e piccoli associati. Caminada chiede che si alzi la quota associativa al Cral, ferma da sempre a 12 euro. Dato le molte attività potrebbe aumentare da 15,00 fino a 20,00 euro annui.

Calabrese spiega anche il progetto di posizionamento nei bar di monitor a circuito chiuso per la promozione sia di video con le attività del Cral, sia di spot pubblicitari a pagamento dei diversi inserzionisti.

Occorre poi realizzare eventi con budget più oculati, come per la Festa di Natale e la Festa della donna.

Caterina Sorrentino chiede se il budget approvato a suo tempo, di circa 2.000,00 € sia ancora a disposizione della Commissione Eventi.

Rivela l'idea, realizzata con l'aiuto di Antonella Lopis, per quest'anno, di invitare le socie e dipendenti, al Teatro Filodrammatici per uno spettacolo teatrale con l'acquisto di circa 120 biglietti. Alternativa possibile il Teatro dell'Elfo Puccini, che ha una buona programmazione in quel periodo.

Mastrilli sostiene che il esiste un budget per organizzare la Festa della donna, ma chiede anche un aiuto per trovare sponsor che possano intervenire economicamente sull'evento.

Caminada chiede che una parte, anche minima del biglietto, sia a carico della socia, e che non sia quindi completamente gratuito il biglietto.

Viene poi indicata da Mastrilli la necessità di eleggere un nuovo segretario per il Cral, viste le dimissioni volontarie di Romina Sirna. La scelta del Direttivo cade su Susanna Raffa, che accetta.

Mastrilli chiede, poi, che ogni commissione, indichi un budget per l'anno 2019 per calcolare entrate e uscite di ogni evento. Tenendo ben presente che le iniziative non devono essere vendute 'a costo', ma che presuppongano una quota di guadagno, anche piccola per il Cral.

Si discute, poi, della situazione palestra e del tentativo di superare il problema della rumorosità e della musica che durante i corsi disturba l'attività degli Uffici della Città metropolitana di Milano. L'idea dei tappetini a strisce che attenuano il suono sembra tramontata, come quello dell'utilizzo delle cuffie. Il tappetino sembra sia pericoloso in quanto crea instabilità e sia troppo scivoloso.

Occorre poi verificare che chi utilizza la palestra si iscriva al Cral: Mastrilli a tal proposito chiederà al gestore l'elenco dei frequentatori per verificare il pagamento della quota associativa Cral 2019.

Alle ore 18.30 si conclude il Direttivo

il Presidente  
*Giancarlo Mastrilli*

Il Segretario vicario  
*Flavio Caminada*